

De lachende gezichten en die twinkeling in de ogen zeiden ons al genoeg. Deze mensen hebben genoten van een avond uit, en daarvoor heb je het gedaan.



Acht bewoners en een verpleegkundige van het Bartholomeus Gasthuis zijn op 31 maart als gast met de procescontrollers, medewerkers Toezicht Klantbeheer, de teamleider PC en de manager Control naar een uitvoering van de Johannes Passion in Tivoli\Vredenburg geweest. In samenwerking met het Toonkunstkoor Utrecht waren wij in de gelegenheid om de deelnemers uit te nodigen en als VIP het concert bij te wonen. Wij werden door leden van het Toonkunstkoor ontvangen en naar onze plaatsen begeleid. Het is een onvergetelijke avond geworden. Voor zowel onze gasten als voor onszelf. De uitvoering werd zoals gezegd door het Toonkunstkoor uitgevoerd samen met het Barokorkest Florilegium Musicum en was prachtig en door middel van het concertboekje goed te volgen. Voor sommige van onze gasten werden de oogleden soms iets te zwaar en dommelde ze even weg om er net zo snel er weer bij te zijn. In de pauze en achteraf bleek dat onze gasten het zeer waardeerden om met ons samen het concert bij te wonen. Het slotakkoord was ook voor de bewoners. Weer thuis in het Bartholomeus Gasthuis kregen wij als begeleiders nog een zittende ovatie. Hartverwarmend.



Het Bartholomeus Gasthuis is al sinds 1367 (eerst nog onder de naam St. Apollonia Gasthuis) gevestigd in de Lange Smeestraat. Sinds 1407 wordt op deze plaats onafgebroken zorg verleend aan de oudere inwoners van Utrecht.



Toonkunskoor Utrecht is met haar 120 leden een groot amateurkoor van hoog niveau. Het koor levert sinds haar oprichting in 1829 een belangrijke bijdrage aan klassieke muziekuitvoeringen in de stad Utrecht.



Barokorkest Florilegium Musicum (muzikale bloemlezing) werd in 1978 opgericht toen de vraag naar een “authentieke” uitvoeringspraktijk met een transparanter klankbeeld steeds groter werd. In de loop der jaren heeft het ensemble zich ontwikkeld tot een internationaal beroepsorkest met gespecialiseerde musici, die historische instrumenten of kopieën daarvan bespelen.

De avond is in samenwerking met Joris Hoekstra, Karin Bul van het Bartholomeus Gasthuis, Sjoeke Verhave van het Toonkunskoor en de medewerkers van Tivoli\Vredenburg voor onze gasten en ons een schitterende avond geworden. Waarvoor allen hartelijk dank.

Een aandeel in elkaar.